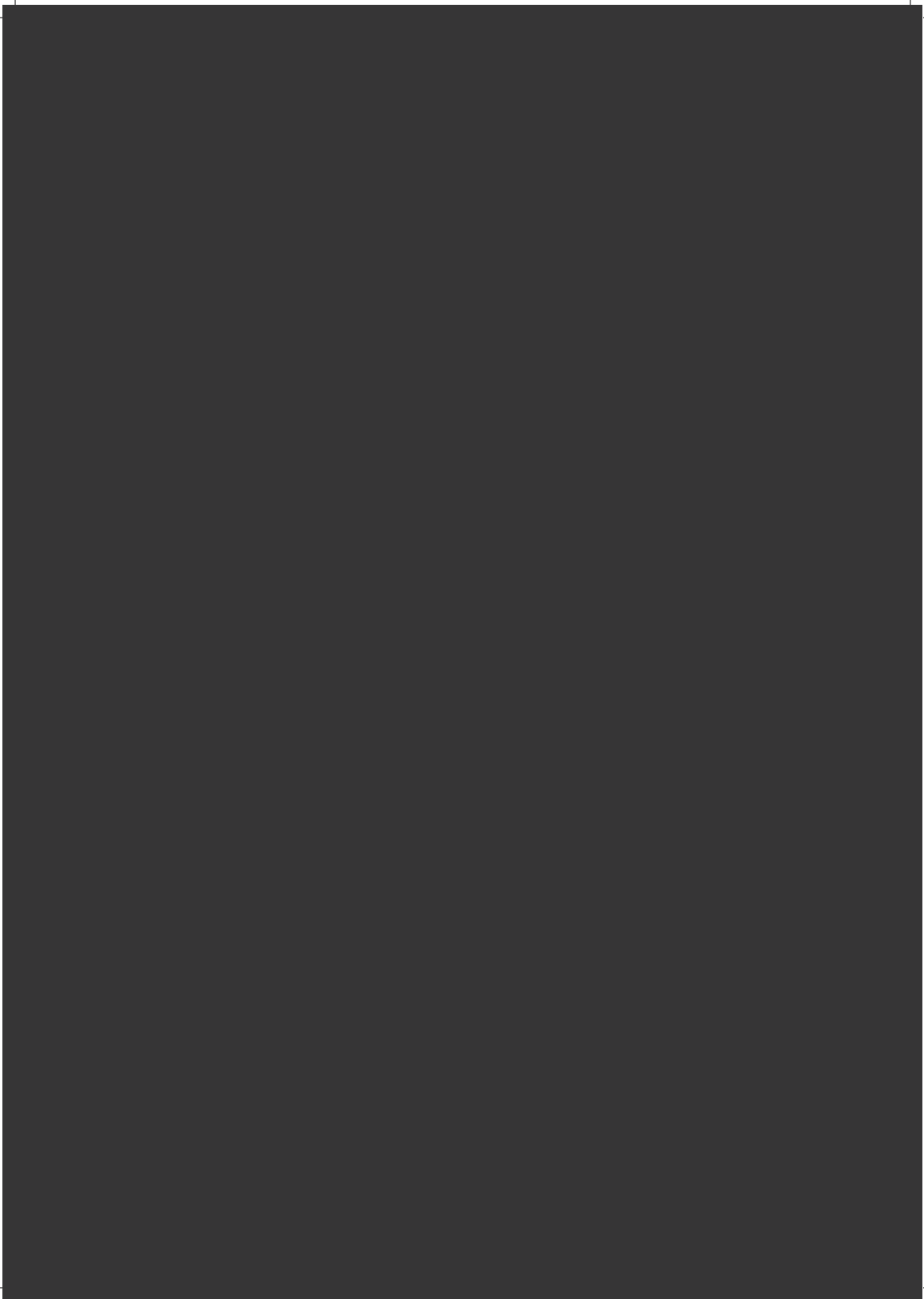


GEEF
JE STEM
AAN DE
LEUNENSE
NACHT





Beste feestganger, organisator, dj, artiest, (café)uitbater, bewoner, beleidsmaker, politieker, ... Jij kwam vandaag naar Het Depot omdat ook jij een nachtcultuur wil die de Leuvense nacht volwaardig op de kaart zet.

Bedankt, want jouw aanwezigheid is belangrijk!

Vandaag maken we allen deel uit van het momentum dat we nog lang hopen te herinneren als de eerste stap richting verandering. Een Leuvense nachtcultuur voor iedereen, dat is de ambitie!

NACHT PLAN

20:00 inleiding

20:05 Lutz Leichsenring
Clubcommission Berlijn

20:25
Nachtplan presenteert het manifest voor de Leuvense nacht

20:30
Een nachtplan voor Leuven. Hoe ziet dat eruit? In gesprek met Mike Naert (Het Depot), Isabelle Van Geet (directeur Marketing KU Leuven) & Neil Brookes (Dj en organisator nacht in STEL-PLAATS)

21:15
Hoe gaat het Leuvense beleid hier concreet mee aan de slag? Reactie van schepen Dirk Vansina & burgemeester Mohamed Ridouani

21:25u
Outro Nachtplan - What's next

21:30 netwerkmoment & dj

'De nacht'. Een moeilijk topic waarover de meningen verdeeld zijn. Hierdoor lijken we niet vooruit te gaan en blijven we op een vooringenomen of nostalgische manier achterom kijken. Vooroordelen kapen het debat en we lijken doof voor elkaars argumenten. Verandering blijft uit.

Vanuit die redenering ontstond Nachtplan: een collectief van 15 Leuvense jongeren die het belang van de nacht terug 'in het daglicht' wil plaatsen. Nachtplan wil een brug slaan tussen de noden van de nacht en de inbedding ervan bij het beleid. Zo wil zij bouwen aan een kwalitatieve en diverse nachtcultuur in Leuven.

Een manifest. Op een zo neutraal mogelijke manier werd een manifest opgemaakt met 10 actiepunten. Nachtplan gelooft dat deze inhoud een progressieve, Leuvense nachtcultuur in al haar facetten mogelijk kan maken. Je leest het hier in deze bijlage en nachtplan stelt het je vandaag voor.

What's next? Nachtplan blijft in dialoog met haar stadsbestuur, maar zit in de tussentijd niet stil. Nachtplan deed onderzoek naar locaties in de stad om er de komende maanden clubexperimenten op te zetten. Nachtplan hoopt zo op korte termijn de kwaliteit van potentiële plekken in de verf te zetten voor lange termijn verankering.

Daarnaast wil Nachtplan de hand uitreiken naar organisaties, investeerders, eigenaars, ... die een link (willen) hebben met Nachtplan en op die manier samen willen zoeken naar concrete uitwerkingen.

We speak now and will never hold our silence.

MIJNLEUVEN

Een manifest voor de
Leuvense nacht.

#1 imago & perceptie



(1) Nachtplan vraagt aan haar stadsbestuur om te begrijpen dat nachtleven niet hetzelfde is als nachtcultuur. Nachtcultuur is ook cultuur. En geen cultuur zonder subcultuur.

De nacht is een plek die speelt met de realiteit en routine van het alledaagse leven. De nacht biedt vrijheid en laat je muziek ontdekken. Clubs en festivals zijn plaatsen waar kunst, mode, design, architectuur en sociale ontmoeting samenkomen. De nacht is een voedingsbodem voor culturele zelfontplooiing, ontspanning, vriendschap en plezier.

Plekken waar je de nacht kan beleven zijn - net zoals cultuurhuizen of musea - locaties die je voeden met creativiteit. De nacht kent diverse stijlen, fases en stromingen. Zowel mainstream als subculturen voeden elkaars bestaan en zijn essentieel voor de diversiteit van een goede nachtcultuur.

(2) Nachtplan vraagt aan het stadsbestuur om de nacht als een cruciaal onderdeel te erkennen van haar (jongeren) cultuur die essentieel is voor de sociale cohesie, ondernemingszin, leefbaarheid en creativiteit van haar stad.

Nachtcultuur is niet hetzelfde als nachtleven. Nachtplan ijvert daarom

voor een juiste perceptie van de waarde van de nacht. Nachtplan wil een divers nachtlandschap, een nieuwe beweging tegenover het huidige, Leuvense status quo.

In tegenstelling tot de dag wordt het potentieel van onze stad 's nachts nog sterk onderbenut. Nachtplan streeft voor een diverse nachtcultuur waar liefhebbers van verschillende muziekszenes hun uitlaatklep kunnen vinden. Verschillende scenes, verschillende ruimtes, maar toch een geheel dat op die manier het DNA van de Leuvense nacht vorm geeft.

(3) Nachtplan vraagt aan het stadsbestuur de uitwerking van een progressief nachtbeleid dat inspeelt op tendensen en noden van diverse doelgroepen.

Nachtplan gelooft dat een vernieuwend nachtbeleid essentieel is voor de leefbaarheid en creativiteit van de stad. Een beleid dat dynamiek en diversiteit faciliteert en waar elke Leuvenaar en student zich in kan herkennen. Een nachtbeleid dat ook opportuniteiten buiten de grenzen van de oude markt durft bekijken. Een nachtbeleid dat gelooft in de positieve effecten van nachtcultuur en de negatieve gevolgen vanuit een proactieve, open houding wil aanpakken.

Een manifest voor de
Leuvense nacht.

#2 infrastructuur



4) Nachtcultuur hoort inclusief te zijn. Nachtplan vraagt aan haar stadsbestuur om de verschillende stakeholders van de Leuvense nacht te faciliteren in hun werking.

Ruimte vormt de basis voor mogelijkheden. Diverse infrastructuur zorgt voor een nachtsce`ne waarin je in kan groeien, een netwerk in kan uitbouwen en vervolgens in kan doorgroeien. Een ecosysteem van DJ's, muzikanten, radiomakers, label owners, producers, organisatoren en meer. Een ecosysteem waar creativiteit en ondernemerschap hand in hand gaan en uitwerking krijgt in diverse type infrastructuren.

(5) Nachtplan vraagt concreet 3 type infrastructuren:

→ ... fuifzalen

Fuifzalen in de meest klassieke zin van het woord zijn broodnodig. Het zijn plekken waar je als Leuvense jongere of student je eerste idee kan testen, een feest met je vereniging kan organiseren of gewoon een verjaardagsfeest kan geven. Fuifzalen met een eenvoudig verhuurmodel die multifunctioneel inzetbaar zijn. Dit geeft al heel wat zuurstof aan de nacht. Nachtplan vraagt aan haar stadsbestuur de huidige fuifzalen in de stad in stand te houden en hierbij te ondersteunen waar nodig.

→ ...flexibel ruimtegebruik waar Leuvens organisatie-talent kansen krijgt.

Eenmaal de startfase ontgroeid, wil je die stap vooruit. Leuven zit boordevol organisatietalent, maar de zoektocht naar locaties die concepten eer aan doen lopen vaak moeizaam. Nachtplan vindt dat het stadsbestuur werk moet maken van 'adhocratie' in plaats van bureaucratie. In een stad met beperkte ruimte moet de regelgeving voor tijdelijk en kortstondig gebruik flexibeler en transparanter.

→ ...een kwalitatieve club met een eigen identiteit en een (inter)nationale uitstraling.

Een echte club is geen synoniem van een polyvalente fuifzaal. Een club heeft een eigen identiteit en onderscheidt zich vanwege haar inrichting, artistiek programma en impact op het creatief, stedelijk weefsel. Een echte club brengt een straf, internationaal programma naar haar stad en is op haar beurt een springplank voor eigen talent.

Een club is anno 2019 veel meer dan een zwarte doos. Aanvullende functies zoals een restaurant, hotel, sportlokaal of expo ruimte verankeren clubs sterker in de samenleving.

Nachtplan vraagt daarom om de zoektocht naar een nieuwe club in Leuven te ondersteunen en de inhoudelijke definitie van een club te onderschrijven. 'Permanente tijdelijkheid' is key in deze zoektocht. Zo zorgen we er voor dat er altijd plekken in de stad zijn waar een club ontwikkeld kan worden.

Een manifest voor de
Leuvense nacht.

#3 dialoog & samenwerking



(6) Nachtplan staat voor een veilige nachtcultuur en wil de uitdagingen hiermee gepaard met een open blik aanpakken.

Nachtplan wil inzetten op een veilige nachtcultuur. Jonge organisatoren of uitbaters beseffen vaak de gevaren van de nacht, maar weten niet hoe ze hier pro-actief zelf op kunnen inspelen of bij wie ze concreet terecht kunnen voor meer informatie. Daarbovenop blijven de gevaren die de nacht met zich meebrengen vaak een taboe of sneeuwen ze de positieve effecten die nacht genereert onder.

Nachtplan vindt het belangrijk dat potentiële gevaren sneller in de kiem gesmoord kunnen worden. Nachtplan wil hierbij gebruik maken van bestaande middelen en methodes (Lazarus, Nightvision,...) maar vraagt ook voor overkoepelende instrumenten die duidelijkheid kunnen bieden en de organisator of uitbater wegwijs maakt in de mogelijkheden rond veiligheid (Quality Nights/Bars Label). Een goede samenwerking en open dialoog tussen uitbater, organisator en beleid staat hier voorop.

(7) Nachtplan vraagt voor de oprichting van een Nachtraad.

De Nachtraad moet een plek zijn voor transparantie, productieve dialoog en vooruitgang. Een orgaan waarin de sector breed verankerd zit: van studentenvertegenwoordigers tot politie, KU Leuven, beleidsmedewerkers en (club)uitbaters. Een orgaan met een mandaat, dat gevraagd en ongevraagd advies geeft aan politiek en stappen voorwaarts kan zetten. Een orgaan waar eerlijkheid voorop staat en de wij/zij houding die vaak nog heerst achterwegen gelaten kan worden.

(8) Nachtplan vraagt om een nachtloket: een plek waar alle informatie van de nacht teruggevonden kan worden.

Nachtplan vraagt een plek waar alle informatie gebundeld wordt en overzichtelijk aangeboden wordt. Een nachtloket met stadsmedewerkers die weten wat waar mogelijk is. Een plek waar je een overzicht krijgt over verplichtingen en adviezen rond de organisatie van nachtelijke events en alles wat er bij komt kijken. Kortom, een plek waar je als organisator, uitbater, bewoner of feestvierder de weg vindt naar de juiste informatie en juiste contacten.

(9) Nachtplan gelooft dat het stadsbestuur niet de enige partner is voor de uitrol van een volwaardige nachtcultuur. Nachtplan vraagt daarom om een nauwe samenwerking met private actoren, kennisinstellingen en het middenveld.

(10) Nachtplan vraagt aan haar stadsbestuur om de inhoud van dit manifest te erkennen en het via dialoog en samenwerking te realiseren tot een Leuvense nachtcultuur 2.0.

